

ANDREA BEGHI

CURRICULUM VITAE

Laurea in Medicina e Chirurgia il 25.03.1988 (anno accademico 1986/1987), punteggio 110/110; tesi di laurea: "Sordità monolaterali nell'infanzia", relatore prof. Alessandro Martini.

Dal 1988 al 1990 svolge attività di ricerca sperimentale presso i Laboratori Fidia di Abano Terme sulle applicazioni dell'acido ialuronico nelle patologie otorinolaringoiatriche.

Nel 1988 iscrizione alla Scuola di Specializzazione in Otorinolaringoiatria dell'Università di Padova; vincitore per merito di borsa di studio ministeriale per la frequenza alla scuola di specializzazione per tutto il corso di studi (4 anni).

Specialista in Otorinolaringoiatria il 16.12.1992, punteggio 70/70 e lode; tesi di specializzazione: "Stapedotomia vs. stapedectomy", relatore prof. Oscar Sala.

Dal 1993 a tutt'oggi svolge attività libero professionale come otorinolaringoiatra presso studi privati, poliambulatori, case di cura private e convenzionate, AA.SS.LL. nel Veneto, Friuli V.G., Emilia Romagna con particolare interesse nell'ambito dei disturbi dell'udito e dell'equilibrio e dei disturbi respiratori nel sonno. In particolare coordina centri di training vestibolare nella provincia di Venezia, Padova, Rovigo, Ferrara e Forlì.

Nel 1995 cofondatore del Centro Ricerche Equilibrio e Postura di Padova e della società C.R.E.P. snc, finalizzati alla ricerca clinica e alla didattica in ambito dei disturbi del controllo posturale con particolare riguardo alle disfunzioni cranio-mandibolari, alla medicina dello sport e alla medicina dell'arte.

Dal 1995 al 2008 consulente otorinolaringoiatra dei Patronati INCA-CGIL di Padova e Vicenza.

Nel 1996 iscrizione al corso biennale di diploma in "Medicine des Arts" sotto l'egida dell'Association Europeenne Medicine des Arts di Montauban, della Facoltà di Medicina dell'Università di Montpellier e del Conservatorio Superiore Nazionale di Musica e Danza di Parigi. Nel 1998 "Diplome Medicine des Arts – Musique", tesi di diploma: "Postural dysfunction in Musicians", relatore Philippe Champagne.

Dal 1996 al 1999 frequenta il corso triennale di Omeopatia e Omotossicologia della ditta Guna di Milano ricevendo formazione in medicina omeopatica e dietologia. Negli stessi anni collabora con il Centro Engel di Forlimpopoli di Medicina Naturale.

A partire dal 2000 si forma in Medicina del Sonno frequentando i corsi e convegni dell'Associazione Italiana di Medicina del Sonno; parallelamente compie attività clinica come consulente ORL del Servizio di Pneumologia e Medicina del Sonno della Casa di Cura Rizzola di San Donà di Piave; in particolare si occupa di diagnosi endoscopica dei siti di ostruzione, rinomanometria, monitoraggio cardiorespiratorio ambulatoriale; dal gennaio 2011 frequenta il primo corso annuale SIO/AIMS per esperti ORL in Disturbi Respiratori nel Sonno.

Dal 2001 al 2006 docente di "Fisiopatologia (della performance)" nei Corsi di Formazione per Professori d'Orchestra della Fondazione Toscanini e dell'Accademia Verdi-Toscanini di Parma.

Nel 2002 cofondatore della società Centro Ricerche Equilibrio e Postura (C.R.E.P. srl) che prosegue ed amplia l'attività di C.R.E.P. snc. Dal 2003 al 2007 è Direttore Sanitario del Centro Ricerche Equilibrio e Postura, ambulatorio monospécialistico di otorinolaringoiatria finalizzato alla diagnosi e terapia dei disturbi di udito, equilibrio e postura, con sede a Vicenza.

Dal 2004 al 2007 docente di otoneurologia nei Corsi di Perfezionamento Post Laurea in "Posturologia Clinica" dell'Università di Modena e Reggio Emilia e dell'Università di Padova.

Nell'anno accademico 2008/2009 professore a contratto presso la Scuola di Specializzazione in Audiologia e Foniatria dell'Università di Ferrara (Direttore Prof. A. Martini). Dal 2008 a tutt'oggi docente del Corso di perfezionamento universitario "La promozione dell'attività motoria in Neurologia" presso l'Università di Ferrara su argomenti di riabilitazione vestibolare (Direttore Prof. E. Granieri).

Dall'ottobre 2010 a tutt'oggi ricopre incarichi di specialista ambulatoriale ORL a tempo determinato presso le Aziende USL di Ferrara, Forlì e Ravenna.

Ha seguito come correlatore tesi di laurea in Medicina e Chirurgia, Tecniche Audiometriche, Scienze Motorie, Fisioterapia presso le Università di Padova, Ferrara e Verona.

Dal 1992 a tutt'oggi partecipa come relatore a congressi nazionali e internazionali prevalentemente su temi audiovestibolari, posturali e di medicina della musica. Ha pubblicato come autore o coautore su riviste italiane e straniere lavori di ricerca prevalentemente su temi audiovestibolari e posturali; ha collaborato alla realizzazione e traduzione di testi medici. Ha ideato e realizzato strumentazioni di diagnosi e terapia per i disturbi dell'equilibrio attualmente sul mercato.